

Le Père, le Fils et l'Âne

Tagel Aboneh

Adonay Gebru



Les Mathématiques
tôt en famille

Early
Family
Math



Interactive Story

Lecteurs adultes

3 Étapes de Discussion Choisissez un niveau adéquat pour votre enfant. Laissez-lui du temps pour réfléchir quand vous lui posez des questions ou commentez. Aidez votre enfant à trouver la réponse lorsqu'il hésite et après une bonne réponse, répondez avec des questions ou des petits commentaires à partir de la réponse de votre enfant.

Niveau 1 Posez des questions simples et directes. Posez une question et pointez du doigt ce que vous voyez sur la page. Où est le jouet ? Que font-ils ? Quel est son nom ? De quelle couleur est-il ? Combien de balles il y a-t-il ?

Niveau 2 Posez des questions générales ou ouvertes par rapport à cette étape de l'histoire. Que se passe-t-il ici ? Quel est ce groupe d'objets ?

Niveau 3 Posez des questions à propos de l'histoire. Que s'est-il passé ? Que va-t-il se passer ensuite ? As-tu déjà vécu ou vu quelque chose qui ressemblait à ça ? Comment se sent-elle quand cela arrive ?

Des maths et des mots Cette histoire contient des figures et de la géométrie. Mots travaillés : distance, milieu, rectangle, triangle, pâle, deux fois, les paires, compter par groupes de 20, de 50 et de 100.

Lisez, Parlez, et Amusez-Vous ! Les questions posées et les commentaires ne sont que le début.

Pour la 1^{ère} lecture, lisez les questions en rouge et les commentaires.

Pour la 2^{ème} lecture, lisez les questions en bleu et les commentaires.

Pour la 3^{ème} lecture, lisez les questions en vert et les commentaires.

Après ça, utilisez les centres d'intérêt de votre enfant et laissez votre discussion prendre des tournants amusants.



Un père, son fils et leur âne commencèrent un long voyage.

Sur leur chemin, certaines personnes leur demandèrent pourquoi ils ne montaient pas à dos d'âne.

1. Pourquoi penses-tu que ces gens se souciaient de savoir pourquoi personne ne montait sur l'âne ? Invente une raison pour laquelle personne ne monte sur l'âne.

2. Cette histoire raconte le voyage de ces trois personnages prenant la route ensemble. Avant de continuer à lire, invente ta propre histoire à leur sujet.

3. Ils ont tous les trois l'air fatigués. Pense au nombre de pas qu'ils vont devoir faire au cours de leur long voyage. Penses-tu que l'âne sera deux fois plus fatigué parce qu'il faudra qu'il fasse deux fois plus de pas ?



Le père invita son fils à monter sur l'âne pendant que lui marchait.

Ils continuèrent ainsi pendant un moment.

1. Observe la façon dont le ciel et les collines au loin sont plus pâles que le ciel et les collines les plus proches. As-tu déjà remarqué ce phénomène quand tu regardes des paysages lointains autour de toi ?

2. La pâleur des objets est un indice important, dans un paysage, qui te sert à savoir ce qui est proche et ce qui est loin. À ton avis, quelle est la source de ce phénomène ? (Cela est dû à la quantité d'air qui se trouve entre toi et les objets)

3. As-tu déjà essayé de compter tes pas en allant quelque part ? Si tu ne sais

pas compter assez haut, tu peux t'y retrouver en comptant par groupes de 20, de 50 ou de 100. Par exemple, tu pourrais compter le nombre de groupes de 50 pas que tu fais.



C'est alors que les prochaines personnes qu'ils rencontrèrent firent remarquer : « Regardez ce petit garçon malpoli qui monte un âne alors que son père marche ! »

1. Pourquoi quelqu'un pourrait-il trouver cela malpoli que le garçon monte l'âne pendant que son père marche ? Pourquoi ces personnes se préoccuperaient-elles de ce que font ce père et son fils ?

2. La plupart de ces personnes ont des bâtons. À quoi penses-tu qu'ils leur servent ?

3. On voit ici un autre paysage avec des choses au loin qui sont pâles. En plus de leur pâleur, quels sont les autres indices qui t'indiquent que ces choses se trouvent loin ? (Elles sont plus petites et ont une teinte bleutée.)



De ce fait, le fils sauta à terre
et son père monta sur l'âne.

Ils continuèrent leur voyage.

1. Que remarques-tu sur les
expressions du visage du père et du
fils au cours de leur voyage ? Est-ce
qu'elles changent ?

2. Aimes-tu faire de longues
promenades ou des randonnées ?
Décris une promenade ou une
randonnée que tu as faite récemment
et certaines des choses intéressantes
que tu as vues ou vécues au cours du
trajet.

3. Observe toutes les parties du
corps qui forment des paires sur ces
personnes et cet âne. Ils ont des paires
de jambes, de bras, d'oreilles et bien
d'autres encore. Quelles sont certaines
parties du corps qui n'ont pas de
paires ? Remarque comment tous ces
éléments uniques se trouvent au milieu
de leur corps.



Quelque temps après,
d'autres personnes
s'exclamèrent : « Regardez
ce père malpoli qui monte
un âne alors que son fils
marche ! »

1. Pourquoi ces personnes ont-elles
trouvé cela malpoli que le père monte
à dos d'âne ? Qui a raison : est-ce
malpoli que le fils monte l'âne ou bien
que le père monte l'âne ? Pourquoi ces
personnes s'en soucient-elles ?

2. Pourquoi certaines personnes
ressentent-elles le besoin de
commenter la façon dont vivent les
autres ? Y a-t-il des occasions où faire
des commentaires sur les autres est
une bonne chose ?

3. Il y a de nouvelles figures sur cette
page. Montre les rectangles et les
triangles sur cette page. Peux-tu
compter tous les rectangles, ou y en
a-t-il trop ?



Le père et le fils décidèrent alors de monter tous les deux sur l'âne.

1. Jusqu'ici, les personnes qui les ont regardé passer ont toujours trouvé quelque chose à critiquer. Essaie de deviner ce qui va poser problème aux personnages cette fois-ci.
2. Cette histoire touche bientôt à sa fin. Comment penses-tu qu'elle va se terminer ?
3. Que fait l'âne pour montrer qu'il est stressé et fatigué ?



Mais quelques minutes plus tard, des personnes protestèrent : « Regardez ces gens malpolis ! Ils vont finir par tuer l'âne. »

1. Rien ne semble convenir aux personnes qui les regardent. T'es-tu déjà retrouvé dans une situation où quoi que tu fasses, cela ne semblait pas convenir ? Qu'est-ce que tu as ressenti à ce moment-là ?

2. Que penses-tu que le père et le fils devraient faire face à toutes ces personnes mécontentes et qui les critiquent ?

3. Que penses-tu que les trois personnes au bord de la route soient en train de faire ? Penses-tu qu'elles passent leurs journées à regarder les gens passer ?



Le père et le fils finirent par comprendre qu'ils ne pouvaient pas échapper aux remarques des autres.

Ils décidèrent donc d'utiliser leurs propres têtes pour faire le bon choix.

1. On peut apprendre beaucoup de choses grâce aux autres. Toutefois, il n'en revient qu'à nous de trouver ce qui nous convient et de défendre nos choix.

2. Penses-tu qu'il est possible d'agir d'une façon qui convienne à tout le monde ?

3. Te souviens-tu d'un moment où tu as fait ce qui te semblait juste en dépit de l'avis des autres ?

Father, son and donkey

Author -- TagelAboneh

Illustration -- Adonay Gebru

Language -- English

Level -- First paragraphs

© African Storybook Initiative 2018

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org